

Laudacja dla dr hab. Piotra Oszczanowskiego

„Niech cię nie opuszcza łaska i prawda, zawiąż je sobie na szyi, wypisz je na tablicy swojego serca”! (Przypowieści Salomona 3,3)

Kościół Ewangelicko-Augsburski w Polsce wręcza Nagrodę Kościoła im. Królowy Anny Wazówny dr hab. Piotrowi Oszczanowskiemu, wyrażając uznanie za jego pracę i zaangażowanie w rozpowszechnianie wiedzy o dorobku kulturowym Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego oraz działania na rzecz ratowania dziedzictwa luteranckiego, ze szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska.

Dr hab. Piotr Oszczanowski, urodzony 19 września 1965 r. we Wrocławiu, jest historykiem sztuki i profesorem Uniwersytetu Wrocławskiego.

Członek ministerialnej Rady ds. Muzeów oraz instytucji naukowych, m.in. Stowarzyszenia Historyków Sztuki, International Council for Curators of Dutch and Flemish Art (CODART) w Amsterdamie, Polskiego Towarzystwa Badań Reformacji, Societas Humboldtiana Polonorum. Odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP brązowym i srebrnym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Laureat nagród Rządu Dolnej Saksonii i Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego RP, Prezydenta Miasta Wrocławia, Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego.

Dr hab. Piotr Oszczanowski od 10 lat kieruje Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Z jego inicjatywy w Pawilonie Czterech Kopuł zaprezentowano kolekcję polskiej sztuki współczesnej. Dzięki jego staraniom do muzeum wróciły liczne dzieła sztuki, m.in. w 2022 roku odzyskano „Opłakiwanie Chrystusa” z warsztatu związanego z reformacją Lucasa Cranacha starszego, XVI-wieczny obraz, który znajdował się wcześniej w zbiorach Muzeum Narodowego w Sztokholmie.

Piotr Oszczanowski promuje wiedzę o reformacji we wrocławskim Muzeum Narodowym, począwszy od lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży „Sztuka i reformacja”, po znakomite ekspozycje. Z zaangażowaniem uczestniczył w działaniach związanych z 500-leciem reformacji m.in. poprzez organizację w 2017 roku wystawy „Moda na Cranacha”, która odbiła się szerokim echem w Europie. Jej termin zbiegł się z publikacją książki prof. Oszczanowskiego: „Kościoły ewangelickie diecezji wrocławskiej”, będącej poszerzonym wydaniem „Kościołów ewangelickich na Dolnym Śląsku” jego autorstwa.

Z olbrzymią wiedzą i pasją pisze o artystycznym i konfesyjnym bogactwie, jakim dysponowali ewangelicy, przypominając, że w 1927 roku na Dolnym Śląsku było 900 świątyń ewangelickich. Ubolewa nad tymi, które popadły w ruinę, ale przywołuje także budujące przykłady miejsc otoczonych opieką, jak Kościół Pokoju, czy tych, które wręcz dostały nowe życie, jak na przykład Galeria Izerska w poewangelickim kościele w Kromnowie. Podkreśla, że większość wielkich śląskich kościołów luteranckich nie jest dziś w posiadaniu tego Kościoła. Uważa, że kościoły ewangelickie to wciąż mało znany fragment kulturowej spuścizny Dolnego Śląska.

Wkład prof. Piotra Oszczanowskiego w promocję i rozpowszechnianie wiedzy o Kościele Ewangelicko-Augsburskim, ze szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska, jest bezcenny, dlatego z prawdziwą radością i wdzięcznością pragniemy uhonorować Pana Profesora nagrodą Kościoła im. Królowy Anny Wazówny. Nagrodę symbolizuje porcelanowa statuetka zatytułowana „Razem” autorstwa rzeźbiarza i malarza Lubomira Tomaszewskiego. Niech Pan Bóg obdarza Pana Profesora swoją łaską i błogosławieństwem w życiu zawodowym i osobistym.

Wrocław, 21 października 2023 r.



Kościół
Ewangelicko-Augsburski
w Rzeczypospolitej Polskiej