

Patronat honorowy



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Polski Komitet Narodowy
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
ICOMOS



Patronat honorowy
Prezydenta Miasta Świdnicy
Beaty Moskal-Staniewskiej

rynnek z tradycjami

Partnerzy:



Politechnika
Wrocławska



FILHARMONIA
POZNAŃSKA
Im. Tadeusza Szelińskiego



Świdnicki
Ośrodek Kultury



Koleje
Dolnośląskie

Patronat medialny

TVP info



Swidnica24.pl



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Konferencja zorganizowana w ramach projektu „Ochrona światowego dziedzictwa kulturowego oraz podniesienie atrakcyjności turystycznej Dolnego Śląska poprzez konserwację i udostępnienie zabytku UNESCO – Kościoła Pokoju w Świdnicy”, nr FENX.07.01-IP.04-0011/23



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Koncert dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Kościół
Pokoju
— W ŚWIDNICY —

25^{LAT}
UNESCO

Kościół Pokoju
w Świdnicy

2001–2026

Zaproszenie

17-18 września 2026 r.



unesco

Miejsce Światowego
Dziedzictwa

PROGRAM WYDARZEŃ JUBILEUSZOWYCH

17 września 2026 r. (czwartek) – Kościół Pokoju

Konferencja *Trwałość i misja:*

25 lat Kościoła Pokoju na Liście UNESCO w perspektywie programu FEnIKS

Prowadzenie Paweł Zegarłowicz

10:00-10:30 | Konferencja prasowa

10:30 – 11:10 | Otwarcie konferencji i wystąpienia inauguracyjne

11:10 – 11:30 | Wykład inauguracyjny

„Kościół Pokoju jako fenomen europejskiego dziedzictwa kulturowego

– 25 lat na liście światowego dziedzictwa UNESCO”

prof. dr hab. Jacek Purchla (Wiceprezydent Europa Nostra)

11:30 – 11:50 | Wykład

„Program FEnIKS w strategii państwa – wyzwania nowoczesnej ochrony zabytków”

Monika Smoleń-Bromska (Dyrektorka Departamentu Funduszy

i Spraw Europejskich Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

11:50 – 12:15 | Rozmowa

„Świadek pokoju, pojednania i trwania”

Paweł Zegarłowicz i bp Waldemar Pytel

12:15 – 12:35 | Wykład

„Konserwacja drewna w służbie wieczności – od wpisu UNESCO do funduszy FEnIKS”

dr Ryszard Wójtowicz (główny konserwator Kościoła Pokoju w Świdnicy)

12:35 – 13:25 | Przerwa i prezentacje kulturalne

13:30 – 14:20 | Panel dyskusyjny

„Dobro światowego dziedzictwa UNESCO jako marka i odpowiedzialność

– doświadczenia i wnioski świdnickiego modelu opieki i ochrony”

Moderator: prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin (Prezes PKN ICOMOS)

Paneliści: Michał Krasucki (Narodowy Instytut Dziedzictwa), Daniel Gibski

(Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków), Beata Moskał-Słaniewska

(Prezydent Miasta Świdnicy), ks. Paweł Meler (proboszcz Kościoła Pokoju w Świdnicy)

14:20 – 14:40 | Wykład

„Ewolucja wartości i znaczenia Kościołów Pokoju w Jaworze i Świdnicy

– od uznania za zabytek do wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO”

dr hab. Ulrich Schaaf (prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)

14:40 – 15:10 | Podsumowanie sesji i prezentacja „Deklaracji Świdnickiej”

prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin

15:10 – 15:25 | Prezentacja instrumentu organowego Schlägera

15:25 | Oficjalne zamknięcie konferencji

15:30 – 16:30 | Spacer kuratorski

Praktyczna prezentacja efektów realizacji programu FEnIKS w przestrzeni

architektonicznej Kościoła Pokoju. Prowadzenie dr Ryszard Wójtowicz

Strefa kulturalna (Hala Chrzstów, 10:00–16:30) – punkt multimedialny FEnIKS

Prowadzenie Karolina Wójtowicz

18 września 2026 r. (piątek) – Kościół Pokoju

19:00 – 20:30 | Arcydzieła Mistrzów. Koncert jubileuszowy z okazji

25-lecia wpisania Kościoła Pokoju na listę światowego dziedzictwa UNESCO

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej pod dyrykcją **Łukasza Borowicza**,

Rafał Blehacz – fortepian (zwycięzca XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina)



Szanowni Państwo,

13 grudnia 2001 roku Komitet Światowego Dziedzictwa jednogłośnie wpisał świdnicki Kościół Pokoju na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

W uzasadnieniu tej decyzji podkreślono jego wyjątkową wartość jako świadectwa tradycji budownictwa szkieletowego doprowadzonego do granic możliwości technicznych, niezwyklego przykładu współlistnienia sztuki barokowej i teologii luterańskiej oraz dzieła, w którym historia, architektura i wiara stworzyły jedną, niepowtarzalną całość.

Z okazji jubileuszu serdecznie zapraszamy do udziału w dwudniowych obchodach w Kościele Pokoju w Świdnicy.

**proboszcz parafii
w imieniu własnym oraz współpracowników**